

Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAŞ

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : I Sayı : 41 17 Ağustos 1966 Fiatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen : ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri : Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi : P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet„ Basımevi

Hukukçular, Politikacılar, Öğretim Üyeleri, Aydınlar Uyanın !

Anayasa Mahkemesi Anayasayı İhlâl Ediyor !

YÜRÜRLÜĞE girdiğinden bu yana, sorumsuz politikacılar tarafından çeşitli vesilelerle ihlâl edilen 1961 Anayasası, şimdi de bizzat Anayasayı korumak ve yorumlamakla görevli «Anayasa Mahkemesi»nce çiğnenmektedir.

Anayasamızın Geçici 7. Maddesinde «Bu Anayasa ile kabul edilmiş olan yeni organ, kurum ve kurulların kuruluş ve işleyişleriyle ilgili kanunlar, Türkiye Büyük Millet Meclisinin ilk toplantısından başlayarak en geç altı ay içinde ve bu Anayasa ile konulması emredilen diğer kanunlar da en geç iki yıl içinde çıkarılır» denilmesine rağmen, Anayasamızın bu açık hükmü, şimdiye dek yerine getirilmemiştir.

İhtilâlden sonra işbaşına geçen bütün iktidarların, birer «Anayasa sanığı» olarak Yüce Divanda hesap vermeleri beklenirken, Anayasayı korumakla görevli «Anayasa Mahkemesi»nin de bu ters gidişe ayak uydurup, Anayasayı ihlâl suçunun yeni ve korkunç bir örneğini vermesi, gerçekten havsalanın alacağı iş değildir.

Bilindiği gibi, Anayasamızın 152. Maddesi, «Anayasa Mahkemesi kararları, Resmî Gazetede HEMEN yayımlanır...» hükmünü taşımaktadır.

Oysa, Anayasa Mahkemesi'nin «141. ve 142. Maddelerin Anayasaya uygun olduğu...» yolundaki fetvası, bir radyo haberi olmaktan öteye geçememiştir. Daha açık bir anlatımla, Anayasanın kesin emrine rağmen, «Anayasa Mahkemesi»nin 141. ve 142. Maddeler hakkındaki kararı, aradan bir yıl geçtiği halde, «Resmî Gazete»de hâlâ yayımlanmamıştır. Yani, Anayasa açıkça ihlâl edilmiştir!

Şimdi acı acı düşünün:

Anayasa ile ilgili şikâyetleri görüşüp karara bağlayacak en üst kuruluş, Anayasanın açık bir hükmünü yerine getirmiyerek, bizzat «Anayasa sanığı» durumuna düşerse, politik hırsları ve çıkarları yüzünden Anayasayı ihlâl eden parlâmenterleri artık kime şikâyet edebiliriz?

Manzara gerçekten korkunçtur ve bu durumun karşısında sesini yükseltmiyen bütün hukukçular, bilim adamları, gençlik kuruluşları, aydınlar, yazarlar... toplum önünde sorumludur!

«...Hürriyete, adalete ve fazilete âşık evlâtlarının uyanık bekçiliğine emanet» edilen Anayasa, gör ne haldesin!..

DEMEK Kİ AŞK BİZE HARAM

**Nerde bütün eski kadınlar nerde
Nerde sevgililer, analar
Nerde şimdi
Geçmiş anılardan arta kalan evlerde
Ölesiye yorgunluğa değen
Kokularıyla bir akşam üzeri
Teneke saksılarda fesleğen
Pencerelerinde
Yarın
Ve ne de
KAPİTAL isimli bir eser
Öpülesi elleride kadınların**

İLHAN DEMİRASLAN



« Çaltı » Yeniden Çıkıyor

Toplumcu bir gazetenin sorumunu yüklenebilecek yürekli bir Yazı İşleri Müdürü bulunamayışı yüzünden bir süre kapalı kalan «ÇALTI», Ağustos başından beri yine haftalık olarak yayımlanmaya başlanmıştır.

«ÇALTI»yı kutlular, eski başarısını sürdürmesini dileriz.

"SAVAŞ„

TÜRKÇEMİZ VE BUGÜNÜN ÖĞRETMENİ

SÜLEYMAN ALTUN

Yurt ve ulus sorunlarımız arasında yakın ilgiler vardır. Eğitim ve öğretim sorununa giren okullarımızın ders yönetmeliklerinin bozuk oluşu, ulusal bir çabayı ve Türk Dil Kurumu'nun çalışmalarını baltalamaktadır. Liselerimizde edebiyat kitabı diye okutulan-biri M. Nihat Özön-Kemal Demiray'ın, diğeri N. Sami Banarlı'nın-başlıca iki kitap vardır. İkisinin de biçimdeki noksanlıkları bir yana, öz olarak bağışlanamıyacak boşlukları vardır. Bu, yeni edebiyata gerektiğinden çok az yer vermeleridir.

Yemeğin tuzu örneği, günümüz edebiyatına sıra gelince, yıl sonu da gelir. Lise öğrencisi ne Halit Ziya'dan bugüne Türk edebiyatını, ne de batı edebiyatını okumuş olur.

İkincisi, edebiyat öğretmenlerinin yetiştiriliş biçimidir. Lisede yeni edebiyattan yoksun kalan öğrenci, Edebiyat Fakültesine gidince arapça öğrenir. Yeni edebiyata fakültede de uzak kalır. Böyle yetişen bir kişi, liseye dönünce öğrencilerden en önemli üstünlüğünün, arapça bilmek olduğunu görür ve öğrencilere var gücüyle arapça sözcük ezberletir. Kompozisyonlarında düşünce yerine palavra, öztürkçe yerine arapça sözcükler savuranlara numaralar su gibi akar. Parçaların açıklanmasını matematik denklemi çözer gibi, bir sözcüğün yerine başka bir sözcük koyarak-çeviri bile sayılamıyacak bir şekilde-yaparlar. Yıl içi ve yıl sonu sınavlarında öğrencilere beş on arapça sözcük yazdırıp anlamlarını sorarlar. En önemli edebiyat sorusu budur onlarca. Bu öğretmenlerin bir kısmı öztürkçeyi «uydurma» diye belletmiye çalışır.

Kitaplarımızın ve öğretmenlerimizin bu şekilde oluşu, altı yüz yılı geçen dilde türkçecilik akımını engellemektedir. Bugünün küçükleri, «başarmak, değinmek» dururken «muvaffak olmak, temas etmek» demeye yöneltilmektedir.

O kalkınma dikeni uykucular, bu çirkin sözcükleri türkçenin sözü saymaktadırlar. Kendilerine sorarsanız, «halk dili» onlarınkidir. Herhalde halka birşeyler dediklerinde, «Bravo adama, öyle konuştu ki, hiçbirşey anlıyamadım!» denmesini çok seviyorlar.

Böylece Türk gibi başlayıp-altı yüzyılda bile-Alman gibi bitiremiyoruz. Karaman Beyi Mehmet, şimdi acıyıp ağlıyordur halimize.

Türk Dil Kurumu'nun ürettiği öztürkçe sözcüklerin yaşayıp yaşamadığını zaman gösterecektir. İşte, pek çoğu tutunmuş, dilimize yerleşmiş durumda. Bu akım baltalanmamalıdır. Aydınlarımız, en azından halk kadar türkçeci olmalıdırlar.

Dileğimiz, okulların ders yönetmeliklerini düzenliyecek yasaların çıkarılması, öğrencilerin yeni edebiyata olan sevgilerini köreltmiyen, geniş kültürlü öğretmenlerin yetişmesi, gazete, kitap ve dergilerin bu yurdun diliyle karşımıza çıkmasıdır.

Bize gelen yayınlar

MAY YAYINLARI
(Atasaray, No. 109, Cağaloğlu - İSTANBUL)

KUTSAL İSYAN I- Hasan İzzettin Dinamo. 411 S. 15 T.L.

KUTSAL İSYAN II- Hasan İzzetin Dinamo. 403 S. 15 T.L.

ALTIN ZİNCİR - Upton Sinclair. Çeviren: Emin Türk Eliçin. 308 S. 10 T.L.

TOPLUM YAYINLARI

KADIN VE SOSYALİZM-August Bebel. 125 s. 5 T.L.

FONTAMARA - Ignazio Silone (Roman). 2. Basılış. Çeviren: Sabahattin Ali. 190 s. 7,5 T.L.

ÇUKUROVA MEKTUBU :

AHA ÇUKUROVA

Aha Çukurova dedikleri
Telgıraf direklerini yeşerten alan aha
Toros'lardan Akdeniz'e, Akdeniz'den Gâvurdağ'a
Cömert toprak geniş alan bucaksız
Gelvelâkin ülke kadar çiflikler
Gelvelâkin anayasa, gelvelâkin Ankara
Hey gidi taprak işçisi hey gidi halkım benim
Perde tekar açılacak bitecek ara
Hadin bakalım

Hadin bakalım
Gayret hep dayıya değil biraz da size düşsün
«Mülkiyetin tasarrufu toplum zararına olmaz»
Anayasa böyle diyor
Ama «ZARARINA» işte su akıyor, göz bakıyor
Seçimler gelip geçiyor siz uzaklaşıyorsunuz sizden
Ama hadin
Perde tekrar açılacak bitecek ara
Tavşan yamaca geçmedi daha

Aha Çukurova dedikleri
Ülke kadar çiftlikler aha.

M. NURİ AYVALI

Toplumculara Çağrı

Özel ve resmî ilân almadan yaşamaya çalışan gazetemiz, umut bağladığımız abonelerimizin borçlarını ödememeleri yüzünden, gırtlağına kadar borca girmiştir.

Her fırsatta «SAVAŞ»a övgü ve takdirlerini bildiren okurlarımızın, çeşitli uyarmalarımıza karşın bu küçük yardımdan kaçınmaları, toplumcu dayanışma ile bağdaşan bir tutum olmasa gerektir.

« SAVAŞ»ın yıllık abone tutarı 25 T.L. dir. Toplumcu dostlarımızın artık hasisliği bir yana bırakarak, bu küçük dâva gazetesinin yaşamasına yardımcı olmaları gerekmektedir.

Toplumculuk, bir özveri ve eylem işidir. «SAVAŞ»ı gerçekten sevenler, sevgi ve bağlılıklarının somut örneğini de vermek zorundadırlar.

"SAVAŞ"